

ТЕАТР «СПИЧКА»

БЫЛ ОСНОВАН В 2010 ГОДУ
РЕЖИССЕРОМ И РУКОВОДИТЕЛЕМ
ОКСАНОЙ ПОЛОВИНКИНОЙ



Первым спектаклем была постановка на крыше многоэтажного дома - мужской монолог «Почему люди не..» по пьесе казахстанского драматурга Сергея Астраханцева. Основной репертуар связан с исследованием классической литературы, хотя не чужд и современной драматургии. В репертуаре театра около 10 действующих спектаклей и около 25 поставленных ранее.

Кроме активной работы в мастерской театра, «Спичка» принимает участие в городских мероприятиях: Ночи искусств, Библионочи, Ночи музеев, перфомансах Ночи дизайна - в жанровых художественных инсталляциях, поэтических и литературных композициях и устраивая выездные спектакли.

В настоящее время задача театра – создание творческого пространства, центром которого будет независимый молодежный театр, а в смежном смогут свободно и достойно развиваться представители близких театру творческих профессий: художники, писатели, музыканты.

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР
ОСНОВАН В 2010 ГОДУ

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЕ,
ПЛАСТИЧЕСКИЕ
МУЗЫКАЛЬНЫЕ,
ПОЭТИЧЕСКИЕ, ПЕРФОМАНСЫ

ЧИТКИ

(импровизация с современной драматургией)
СИБЛЕЙРАС, ОЛБИ, НОТОМБ, УИЛЬЯМС,
ШЕРГИН, КАНИН,
ЧЕРНЕЕВСКИЙ, ИСТОМИНА, КОЗЛОВ,
СТУПИНСКИЙ, ОХОТНИКОВ

ИНСЦЕНИРОВКИ КЛАССИКИ

ДОСТОЕВСКИЙ, БУНИН,
ЛЕРМОНТОВ, ЧЕХОВ, АХМАТОВА,
БРОДСКИЙ, БУЛГАКОВ,
МАРКЕС, САРТР, ОЛБИ

«ПОЭТЫ» (площадка для поэзии)

МОЛОДЫЕ ПОЭТЫ,
ПРЕЗЕНТАЦИИ ПОЭТИЧЕСКИХ СБОРНИКОВ,
МЕЛОДЕКЛАМАЦИЯ

«ЛАМПА»

(площадка для музыкантов)
ЖИВАЯ МУЗЫКА, ЭТНИКА, ДЖАЗ, ВОКАЛ,
АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ,
ИМПРОВИЗАЦИИ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ПЕРФОМАНСЫ, ПРЕЗЕНТАЦИИ

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

С ДРАМАТУРГАМИ, ПИСАТЕЛЯМИ,
ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИГ, ДИАЛОГИ С АВТОРАМИ-
СОВРЕМЕННОКАМИ АСТРАХАНЦЕВ

СОВРЕМЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ

ИСТОМИНА, БАБАНСКИЙ, ЯБЛОНСКАЯ,
КУРЕЙЧИК, КАНИН, НАЙДЕНОВ,
ЛАВРИНЕНКО, ЖАК ЖУЕ

МАСТЕР-КЛАССЫ (для развития творческих способностей)

ПО АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ,
СЦЕНИЧЕСКОМУ ДВИЖЕНИЮ, РЕЧИ;
ПО ИНТУИТИВНОМУ РИСОВАНИЮ ДЛЯ
ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

МАСТЕРСКАЯ
ТЕАТРА «СПИЧКА»
БЕЛГОРОД,
СВЯТО-ТРОИЦКИЙ Б-Р, 11
(ЖК «Славянский»,
со стороны ул. Победы)

СПРАВКИ И БРОНИРОВАНИЕ
БИЛЕТОВ +7 910 030 7222

ГРУППА ВК TEATRSPICHKA.RU
INSTAGRAM @TEATRSPICHKA
#TEATRSPICHKA #TEATRSPICHKA



ТЕАТР «СПИЧКА»

ТЕАТР ДЛЯ ЛЮДЕЙ



12+
«ТРИЖДЫ ТРИ»
Философская притча
по пьесе Жака Жюэ

Замаскированный Бог иронизирует над созданным миром и людьми, которые по ошибке получились у него совсем не такими, какими он их задумывал. Пока в один прекрасный момент он не встречает ту, которая обращает все его естество в русло непреодолимого желания стать человеком, чтобы познать все радости несовершенного земного бытия..

В ролях: Ирина Яковлева, Александр Беляев, Антон Яников (Продолжительность 80 минут)



12+
«ПРОСТИТЬ СЕБЯ»
Драматический поэтический спектакль по биографии и стихам А. А. Ахматовой

Любовь и ненависть, вера и страх разочарования, легкость и печаль минувших лет, жизнь на грани творческого безумия, борьба внутри.. Поэзия, заключившая в себе необъятный мир переживания и страстей.. Спектакль, как сон наяву..

В ролях: Софья Путинцева, Ирина Яковлева, Дарья Крюкова; Драматург Галина Лавриненко (Продолжительность 50 минут)



16+
«ОСТОРОЖНО-ЖЕНЩИНЫ»
Французская комедия с русским акцентом по пьесе А. Курейчика

Один мужчина, три женщины и тысячи причин «быть или не быть». Нет ничего романтичнее влюбленного художника, как и нет ничего страшнее женщины, которая узнает что он любит... ВНИМАНИЕ! Что он любит не только её!

В ролях: I состав: Даша Крюкова, Ира Яковлева, Соня Путинцева, Саша Беляев; II состав: Юлия Бутрова, Аня Васильева, Юлия Турунина, Саша Беляев
Драматург Андрей Курейчик (Продолжительность 90 минут)



18+
«ФРАНЦИЯ»
Моноспектакль по современной пьесе Ю. Головановой

«Вы могли бы представить себе такую ситуацию: Она и он выбегают в гостиничных тапках, ловят такси, чтобы послушать музыку – настоящий французский шансон. Это была четвёртая встреча. снова четвёртая встреча, четвёртая встреча двадцать четвёртого числа... Настоящая французенка спела четвёртую песню и потеряла голос»

В спектакле играет Софья Путинцева (Продолжительность 50 минут)

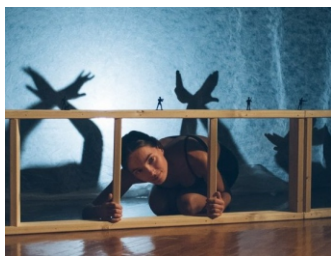


12+
«ГЛАЗА ГОЛУБОЙ СОБАКИ»
Магический реализм по одноименному рассказу Г. Г. Маркеса

«Они поняли, что главная, неоценимая страсть человека одерживает верх над смертью, и снова почувствовали себя счастливыми, уверившись, что они будут продолжать любить друг друга и тогда, когда станут призраками»

Г. Г. Маркес

В ролях: Антон Яников, Дарья Крюкова, Софья Путинцева (Продолжительность 40 минут)



12+
«ИСКУШЕНИЕ ИДЕОЛОГИЕЙ ИДИОТА»
Исповедь маленького человека по роману Ф. М. Достоевского «Идиот»

«Есть в воспоминаниях всякого человека такие вещи, которые он открывает не всем, а разве только друзьям. Есть и такие, которые он и друзьям не откроет, а разве только себе самому, да и то под секретом. Но есть, наконец, и такие, которые даже и себе человек открывать боится, и таких вещей у всякого порядочного человека довольно-таки накопится»

Ф. М. Достоевский

В спектакле играет Катерина Спиридонова; в эпизодах: Софья Путинцева (Продолжительность 40 минут)



16+
«СОБАКИ И ЛЮДИ»
Драматические этюды по современной драматургии

Каждого из нас жизнь может выплюнуть на обочину. Вот и главный герой исповедуется своему единственному другу на ремонтном участке дороге, где у каждого есть свои собственные проблемы, переживания, радости и печали.

В ролях Александр Беляев, Антон Яников; В эпизодах: актеры и зрители (Продолжительность 50 минут)



18+
«ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ»
Чёрная мелодрама по пьесе Ж.-П. Сартра

Экзистенциализм Сартра по-бёртоновски прижился в театре. Героям пьесы уже нечего терять, но есть, что вспомнить о своей жизни. Именно поэтому они там, вместе с Другими. Навсегда. Но что же совершили те, кто оказался за закрытыми дверями и как вообще оказались вместе в странной комнате без зеркал и окон совершенно незнакомые друг другу люди? Это гостиничный номер с запертой дверью или пыточная комната для тех, кому есть в чем раскаться перед теми – другими?

В ролях: Антон Яников, Дарья Крюкова, Софья Путинцева, Александр Беляев
В эпизодах: актеры театра (Продолжительность 90 минут)



16+
«ИГРОКИ»
Драматический спектакль по роману Ф. М. Достоевского «Игрок»

Типичная философия Достоевского об особой ментальности русского человека сменяется мистической линией отношений между мужчиной и женщиной. Их взаимная любовь и ненависть, как две стороны одной медали. Они игроки. А игра их - жизнь.

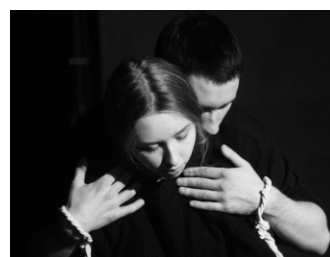
В ролях: Александр Беляев, Ирина Яковлева
Композитор: Роман Романов (Продолжительность 50 минут)



16+
«ТЁМНЫЕ АЛЛЕИ»
Спектакль-расследование по одноименной книге И. А. Бунина

Величайший дар человечеству — любовь, в руках человека, ослепленного ревностью, корыстью и беспринципностью, может стать величайшим оружием преступления против другого человека. Спектакль-расследование по мотивам одноименного сборника рассказов Бунина.

В ролях: Александр Беляев, Ирина Яковлева, Дарья Крюкова, Софья Путинцева, Антон Яников (Продолжительность 50 минут)



16+
«UNO»
«Сто лет одиночества» Г. Г. Маркеса в пластическом спектакле

Uno - это бесчисленные поиски счастья, выраженные через крайние точки одиночества.. Это история человеческих отношений без слов.. Другая реальность. Вывернутая наизнанку душа. Борьба любви и одиночества длиною в жизнь.

В ролях: Юлия Бутрова, Антон Яников (Продолжительность 40 минут)